

VIII CURS DE DIRECCIÓ MUSICAL

INFORMACIÓ DEL CURS

- Data: Del 29 de juliol al 3 d'agost.
- Concert de cloenda el 3 d'agost amb la banda de l'Agrupació Musical Vila de Càlig (AMVC).
- Podeu informar-vos de les obres d'estudi d'aquest curs i de la programació per al concert contactant amb l'AMVC mitjançant el correu electrònic.

PREUS

- Alumne/a actiu: 220 €.
- Alumne/a oient: 110 €.

NOTA

- En totes dues opcions s'haurà d'abonar el 50% en el compte bancari que se us facilitarà via correu electrònic.

NOMBRE D'ALUMNES

- Per a garantir una ensenyança eficient, el nombre d'alumnes en actiu serà de 10 persones.
- El nombre d'alumnes oients es il·limitat.

HORARIS

- Les classes amb el mestre Melero seran de 16 h a 20.30h a les instal·lacions de l'AMVC.
- Els assatjos amb la banda de l'AMVC seran de les 22h a les 24h.

INFORMACIÓ

- Aquest curs està adreçat a totes les persones que tinguen la necessitat de conèixer el món de la direcció. És per això que s'adaptarà als diferents nivells de l'alumnat per a optimitzar els resultats: Abraça des de nivells de direcció professional, estudiants de direcció, *amateurs*... Al curs es treballaran diversos aspectes com la figura del director, la importància d'una bona programació, què és i per a què serveix la tècnica, com enfrontar-se a una partitura...
- Termini màxim d'inscripció: 15 de juliol.
- Trobareu el full d'inscripció al document adjunt.

NOTA

- Per aclarir qualsevol dubte o rebre més informació teniu les dades de contacte a l'exterior d'aquest triptic.



FRANCISCO MELERO CURRÍCULUM (Reduït)



Ha estudiat amb: J.M. Cerverat, J. Collado, G. Pehlivanian i Armant Tasso.

93 a 95: Director Titular de la Orq. de Quart de Poblet.

96 al 2006: Director Titular de la Orq. de Requena.

12/1996: Estrena del drama líric "Amor Tirano". Aquesta va suposar el seu primer contacte amb l'òpera i la sarsuela.

Ha obtingut diversos premis com a alumne destacat en els cursos de direcció d'orquestra "The art of Conducting".

Comença com a Director d'Orq. professional dirigint al Palau de la Música de València, al costat de G. Pehlivanian "War Requiem" de B. Britten, amb la Orq. de València. Des d'aquest moment ha treballat amb diverses orquestres, com: Orq. de València, Philharmonic Orchestra Freiburg, Philharmonic Orchestra Eslovenia, Quebec Symphony Orchestra, Kíev Philharmonic Orchestra, Orq. simfònica Cervera Lloret, Orq. de Còrdova, Orq. simfònica de la Radio Grega i Orq. simfònica de Shanghai.

Ha treballat amb solistes com: R. Salinas, R. Parejo, A. Prunell-Friend, T. Mohr, J. Guerra, I. Balaguer, Lucía Van Egmont, F. Cassard, E. Honrubia, S. Peris, M. Más, J. Palacios, J. Franch Ballester, Ara Malikian, R. del Val, J.M. Zapata, R. Márquez...

Amb la inquietud d'innovar, ha estrenat diverses obres: "Folkoverture" de E. Calandín, La versió definitiva de l'obra "El Arca de Noe" d'Oscar Navarro, "Fantasia per a saxo alt, piano, narrador i Orq. de corda" de Carlos Manuel Molina i, de forma molt especial, "Las siete trompetas del Apocalipsis", d'Oscar Navarro, obra dedicada a Melero i a l'Orq. de Requena.

15/07/2010: Asisteix al 6º Festival de música per a cinema a Ubeda on l'obra "Las siete trompetas del Apocalipsis", finalista del concurs Jerry Goldsmith Awards 2010.

Ha gravat per a RNE, Canal 9 i diversos cd's.

07/2010: Col·labora en la gravació de la BSO de "La mula" (dirigida per M. Radford) al costat d'Oscar Navarro i la Kíev Philharmonic Orchestra com a assessor musical i director d'orquestra.

2011: Treballa al projecte "José Franch i amics", (guanyadora del premi "Hollywood Music in Media Awards" a L.A.).

07/2012: Grava amb F. Ballester i la "S.M. "Santa Cecilia" de Cullera el 2º concert per a clarinet d'Oscar Navarro i el concert per a clarinet d'A. Valero com a productor.

Finals 2006: Director Titular i Artístic de l'Orq. de Requena.

03/2016: director titular de la Orq. Filarmónica de Alicante (OFA).

CURRÍCULUM COMPLET: El trobareu a la nostra pàgina web.