

FRANCISCO MELERO DIRECTOR D'ORQUESTRA

Ha estudiat amb els mestres: José María Cervera Lloret, George Pehlivanian i Armando Tasso, si bé qui va marcar la seua vida professional i es va convertir en el seu mentor va ser el Mestre José Collado.

De l'any 1993 a 1995 va ser Director Titular de l'Orquestra i Societat Musical de l'Amistat de Quart de Poblet, amb la qual va realitzar una gira pels principals auditoris nacionals de França.

De 1996 al 2006 va exercir com a Director Titular de l'Orquestra i Societat musical Ciutat de Requena. Allí va rebre, en reconeixement a la seua tasca, la Insígnia d'Or, màxima distinció que atorga aquesta Societat. També li va ser atorgada la Insígnia d'Or per la Societat Musical de Villar del Arzobispo.

L'any 2000 va guanyar el Primer Premi i Menció d'Honor com a millor director en el Certamen Internacional de València.

El desembre de 1996 va dirigir l'estrena del drama líric "Amor Tirà", dels compositors Mariano Pérez Sánchez i Francisco Antich Carbonell, al Teatre Principal de Requena. Aquesta obra va suposar el seu debut en el món de l'òpera i la sarsuela. Des de llavors ha desenvolupat cicles dedicats a l'òpera. Ha dirigit, entre altres: "La Serva Padrona", "Calisto i Melibea", "La traviatta", "La Bohème" o "Carmen".

Ha obtingut diverses mencions honorífiques com a alumne destacat en els cursos de direcció d'orquestra "The art of Conducting", impartits pel Mestre George Pehlivanian a les ciutats de Gandia (2003), Ljubljana (Eslovènia 2004) i València (2004), on va ser seleccionat per a dirigir l'estrena de l'obra "Folkoverture" del compositor internacional Emilio Calandín.

Comença la seua carrera com a director d'orquestra professional en dirigir en el Palau de la Música de València, al costat de George Pehlivanian, "War Requiem" de Benjamín Britten, amb l'Orquestra de València.

Des de llavors ha treballat amb diverses orquestres, entre les quals destaquen: Orquestra de València, Philharmonic Orchestra Freiburg, Philharmonic Orchestra Eslovenia, Quebec Symphony Orchestra, Kíev Philharmonic Orchestra, Orquestra Simfònica Cervera Lloret, Orquestra de Còrdova, Orquestra Simfònica de la Ràdio Grega i Orquestra Simfònica de Shanghai.

Ha tingut l'oportunitat de treballar al costat de solistes com: Rafael Salines, Rubén Parejo, Agustín Prunell-Friend, Thomas Mohr, Jenny Guerra, Iván Balaguer, Lucía van Egmont, Franck Cassard, Emilia Honrubia, Sebastià Peris, Manuel Más, Javier Palacios, José Franch Ballester, Ara Malikian, Raquel del Val, José Manuel Zapata, Rocío Márquez...

En la seua inquietud per la innovació ha estrenat diverses obres entre les quals destaquen: "Folkoverture" del compositor Emilio Calandín, la versió definitiva de l'obra "El Arca de Noé" del compositor Óscar Navarro o "Fantasia para saxo alto, piano, narrador y orquesta de cuerda" del compositor Carlos Manuel Molina. De forma molt especial destaca l'obra "Las siete trompetas del Apocalipsis" de l'alicantí Óscar Navarro, dedicada especialment a Francisco Melero i a l'Orquestra Filharmònica de Requena.

El 15 de juliol de 2010 va tindre oportunitat d'assistir al 6é Festival de Música de

Cinema de la ciutat d'Úbeda. Allí es va projectar l'enregistrament del poema simfònic "Las siete trompetas del Apocalipsis", dirigint l'orquestra Francisco Melero. Aquesta obra va ser finalista del prestigiós concurs Jerry Goldsmith Awards 2010 en la secció Creació Lliure.

Ha gravat per a RNE, Canal 9, així com diversos CD'S, sent el més recent "Zarzuela, Música y Arte", distribuït per Filmax Music.

El juliol del 2010 va col·laborar en l'enregistrament de la Banda Sonora de la pel·lícula "La mula" (dirigida per Michael Radford), estrenada el 9 de maig de 2013. Va treballar com a assessor musical i director d'orquestra al costat del compositor Óscar Navarro i la Kíev Philharmonic Orchestra.

En el 2011 va participar com a productor en el projecte "José Franch- Ballester i amics", de la Universitat CEU Cardenal Herrera.

En ell van treballar també José Franch-Ballester, clarinet; José María Blumenschein, violí; Thomas Carroll, violoncel i Amy Yang, piano. Es va realitzar l'enregistrament d'un DVD i CD amb caràcter educatiu, divulgatiu i professional amb obres dels següents compositors: Schoenfield, Brahms, Stravinski, Saint- Saëns, i Óscar Navarro (obra d'estrena que va ser guanyadora del premi "Hollywood Music in Media Awards" a Los Angeles).

El juliol de 2012 va gravar amb Franch-Ballester i la Societat Musical "Santa Cecília" de Cullera el "II Concert per a Clarinet i Orquestra" d'Óscar Navarro i el "Concert per a Clarinet i Orquestra" d'Andrés Valero en la versió de Banda simfònica, en qualitat de productor.

Cal destacar la seua faceta com "Mestre-director" impartint des de juliol del 2010 el Curs de Direcció d'Orquestra "Ciutat de Requena" (curs que el present any aconseguirà la seua desena edició). El maig de 2013 va impartir un curs de direcció en *Alcossebre (Castelló) amb l'Orquestra de Vents la "Simfònica de Llevant".

Des de 2011 fins a 2016 ha sigut professor a l'Escola de Direcció i Composició "ECD Baix Maestrat".

Des de fa vuit anys imparteix el Curs de Direcció de Banda que organitza "L'Agrupació musical Vila de Càlig" a l'estiu (finals de juliol, principis d'agost)

En l'actualitat i des de setembre de 2006, Francisco Melero és Director Titular i Artístic de l'Orquestra Filharmònica de la Fundació Ciutat de Requena. Des de març de 2016 és també Director Titular de l'Orquestra Filharmònica d'Alacant (OFA).

Els seus projectes per a enguany i per al pròxim 2020 se centren principalment a desenvolupar la programació de l'Orquestra de la Fundació Ciutat de Requena, enriquint-la i dotant-la de major projecció.

- Del 22 al 26 de juliol impartirà el "X Curs de Direcció d'Orquestra" organitzat per l'Orquestra Filharmònica de la Fundació Ciutat de Requena (València). També es presentarà el I Concurs de Direcció d'Orquestra "Maestro Collado".
- Del 29 de juliol al 3 d'agost impartirà el "Curs de Direcció de Banda en L'Agrupació Musical Vila de Càlig" a Càlig (Castelló).

- El 25 d'agost se celebrarà la "Gala Lírica Homenatge a Montserrat *Caballé i al Mestre Collado", en la qual dirigirà a Montserrat Martí Caballé al costat de la Filharmònica de la Fundació Ciutat de Requena.
- El 19 d'octubre dirigirà la Simfonia no1 "Tità" de Gustav Mahler a Requena.
- Al novembre realitzarà un concert amb Sole Giménez a Requena.
- El 21 de desembre dirigirà la Simfonia N°9 de Beethoven a Requena.
- El 4 d'abril de 2020 s'interpretarà el Rèquiem de Verdi a Requena.

FRANCISCO MELERO DIRECTOR DE ORQUESTA

Ha estudiado con los Maestros: José María Cervera Lloret, George Pehlivanian y Armando Tasso, si bien quien marcó su vida profesional y se convirtió en su mentor fue el Maestro José Collado.

Del año 1993 a 1995 fue Director Titular de la "Orquesta y Sociedad Musical de La Amistad de Quart de Poblet", con la que realizó una gira por los principales auditorios nacionales de Francia.

De 1996 al 2006 ejerció como Director Titular de la "Orquesta y Sociedad musical Ciudad de Requena". Allí recibió, en reconocimiento a su labor, la Insignia de Oro, máxima distinción que otorga esta Sociedad. También le fue otorgada la Insignia de Oro por la Sociedad Musical de Villar del Arzobispo.

En el año 2000 ganó el Primer Premio y Mención de Honor como mejor director en el Certamen Internacional de Valencia.

En diciembre de 1996 dirigió el estreno del drama lírico "Amor Tirano", de los compositores Mariano Pérez Sánchez y Francisco Antich Carbonell, en el Teatro Principal de Requena. Esta obra supuso su debut en el mundo de la ópera y la zarzuela. Desde entonces ha desarrollado anualmente ciclos dedicados a la ópera. Ha dirigido, entre otras: "La Serva Padrona", "Calisto y Melibea", "La Traviata", "La Bohème" o "Carmen".

Ha obtenido varias menciones honoríficas como alumno destacado en los cursos de dirección de orquesta "The art of Conducting", impartidos por el Maestro George Pehlivanian en las ciudades de Gandía (2003), Ljubljana (Eslovenia 2004) y Valencia (2004), donde fue seleccionado para dirigir el estreno de la obra "Folkoverture" del compositor internacional Emilio Calandín.

Comienza su carrera como director de orquesta profesional al dirigir en el Palau de la Música de Valencia, junto a George Pehlivanian, "War Requiem" de Benjamín Britten, con la "Orquesta de Valencia".

Desde entonces ha trabajado con diversas orquestas, entre las que destacan: Orquesta de Valencia, Philharmonic Orchestra Freiburg, Philharmonic Orchestra Eslovenia, Quebec Symphony Orchestra, Kiev Philharmonic Orchestra, Orquesta

Sinfónica Cervera Lloret, Orquesta de Córdoba, Orquesta Sinfónica de la Radio Griega y Orquesta Sinfónica de Shanghái.

Ha tenido la oportunidad de trabajar junto a solistas como: Rafael Salinas, Rubén Parejo, Agustín Prunell-Friend, Thomas Mohr, Jenny Guerra, Iván Balaguer, Lucía van Egmont, Franck Cassard, Emilia Honrubia, Sebastià Peris, Manuel Más, Javier Palacios, José Franch Ballester, Ara Malikian, Raquel del Val, José Manuel Zapata, Rocío Márquez...

En su inquietud por la innovación ha estrenado diversas obras entre las que destacan: "Folkverture" del compositor Emilio Calandín, la versión definitiva de la obra "El Arca de Noé" del compositor Óscar Navarro o "Fantasía para saxo alto, piano, narrador y orquesta de cuerda" del compositor Carlos Manuel Molina. De forma muy especial destaca la obra "Las siete trompetas del Apocalipsis" del alicantino Óscar Navarro, dedicada especialmente a Francisco Melero y a la Orquesta Filarmónica de Requena.

El 15 de julio de 2010 tuvo oportunidad de asistir al 6o Festival de Música de Cine de la ciudad de Úbeda. Allí se proyectó la grabación del poema sinfónico "Las siete trompetas del Apocalipsis", dirigiendo la orquesta Francisco Melero. Dicha obra fue finalista del prestigioso concurso Jerry Goldsmith Awards 2010 en la sección Creación Libre.

Ha grabado para RNE, Canal 9, así como diversos CD'S, siendo el más reciente "Zarzuela, Música y Arte", distribuido por Filmax Music.

En julio del 2010 colaboró en la grabación de la Banda Sonora de la película "La mula" (dirigida por Michael Radford), estrenada el 9 de mayo de 2013. Trabajó como asesor musical y director de orquesta junto al compositor Óscar Navarro y la Kiev Philharmonic Orchestra.

En el 2011 participó como productor en el proyecto "José Franch- Ballester y amigos", de la Universidad CEU Cardenal Herrera.

En él trabajaron también José Franch- Ballester, clarinete; José María Blumenschein, violín; Thomas Carroll, violonchelo y Amy Yang, piano. Se realizó la grabación de un DVD y CD con carácter educativo, divulgativo y profesional con obras de los siguientes compositores: Schoenfield, Brahms, Stravinsky, Saint- Saëns, y Óscar Navarro (obra de estreno que fue ganadora del premio "Hollywood Music in Media Awards" en Los Ángeles).

En julio de 2012 grabó con Franch-Ballester y la Sociedad Musical "Santa Cecilia" de Cullera el "II Concierto para Clarinete y Orquesta" de Óscar Navarro y el "Concierto para Clarinete y Orquesta" de Andrés Valero en la versión de Banda sinfónica, en calidad de productor.

Cabe destacar su faceta como "Maestro-director" impartiendo desde julio del 2010 el Curso de Dirección de Orquesta "Ciudad de Requena" (curso que el presente año alcanzará su décima edición). En mayo de 2013 impartió un curso de dirección en Alcocéber (Castellón) con la "Orquesta de Vientos la Sinfónica de Levante".

Desde 2011 hasta 2016 ha sido profesor en la Escuela de Dirección y Composición "ECD Baix Maestrat".

Desde hace ocho años imparte el Curso de Dirección de Banda que organiza "La Agrupación musical Vila de Càlig" en verano (finales de julio, principios de agosto)

En la actualidad y desde septiembre de 2006, Francisco Melero es Director Titular y Artístico de la "Orquesta Filarmónica de la Fundación Ciudad de Requena". Desde marzo de 2016 es también Director Titular de la "Orquesta Filarmónica de Alicante" (OFA).

Sus proyectos para este año y para el próximo 2020 se centran principalmente en desarrollar la programación de la Orquesta de la Fundación Ciudad de Requena, enriqueciéndola y dotándola de mayor proyección.

- Del 22 al 26 de julio impartirá el "X Curso de Dirección de Orquesta" organizado por la "Orquesta Filarmónica de la Fundación Ciudad de Requena" (Valencia). También se presentará el I Concurso de Dirección de Orquesta "Maestro Collado".
- Del 29 de julio al 3 de agosto impartirá el "Curso de Dirección de Banda en La Agrupación Musical Vila de Càlig" en Càlig (Castellón).
- El 25 de agosto se celebrará la "Gala Lírica Homenaje a Montserrat Caballé y al Maestro Collado", en la que dirigirá a Montsita Martí Caballé junto a la Filarmónica de la Fundación Ciudad de Requena.
- El 19 de octubre dirigirá la Sinfonía no1 "Titán" de Gustav Mahler en Requena.
- En noviembre realizará un concierto con Sole Giménez en Requena.
- El 21 de diciembre dirigirá la Sinfonía no9 de Beethoven en Requena.
- El 4 de abril de 2020 se interpretará el Réquiem de Verdi en Requena.