

PLACES
LIMITADES

Contacte

644 540 209

mperaire@amusicalcalig.com



DEL 28/07 AL 02/08
2025

IX CURS DE DIRECCIÓ MUSICAL

amb FRANCISCO MELERO
VICENT AZNAR ROIG

Organitza: AGRUPACIÓ
MUSICAL VILA DE CÀLIG

El curs de Direcció de l'Agrupació Musical Vila de Càlig neix el 2012 amb l'objectiu d'aportar un espai de creixement i aprenentatge pràctic de la Direcció al si d'una banda de música *amateur*, agrupament amb el qual la gran majoria de directors/es comencen la seua formació i pràctica. De la mà del director Francisco Melero, la formació unix classes teòriques i tècniques, on estudien i treballen en profunditat les obres i la tècnica de la Direcció, amb sessions pràctiques diàries amb la banda de música.

El curs està dirigit tant a directors/es en actiu que vulguen perfeccionar la tècnica o especialitzar-se en la Direcció, com a estudiants de Direcció o directors/es *amateurs*. Gràcies a una metodologia individualitzada i a un nombre reduït d'alumnat actiu, la formació s'adapta als diferents nivells per optimitzar els resultats de cada participant.

Les obres escollides busquen aprofundir en diferents aspectes del món de la Direcció, abraçant tant obres escrites i pensades per a banda de música, com transcripcions d'obres d'orquestra de diferents estils.

El programa inclou aspectes tan rellevants com la figura del director/a, què és i per a què serveix la tècnica, estratègies d'assaig, la importància d'una bona programació o com enfrontar-se a una partitura.

DESCRIPCIÓ DEL CURS

Dates: del dilluns 28 de juliol al divendres 1 d'agost (ambdós inclosos).

Concert cloenda: Dissabte 2 d'agost a les 19.30 h.

Obres d'estudi i concert:

1. *Arte y Cultura* (PD) Ivan Romero
2. *Ireland of legend and lore* de Robert W. Smith.
3. *La canción del olvido* (Selecció) de José Serrano.
4. *La Divina comèdia*. Simfonia de Robert W. Smith.
5. "Toreador" de l'òpera *Carmen* de George Bizet.
6. *5a Simfonia i mambo número 5*. Arranjaments de Rafael Vizcaíno.

1. De dilluns a divendres des de les 16.00 h a 21.00 h: classes teòriques sobre la tècnica de la direcció a la seu de l'AMVC amb el mestre Francisco Melero (amb descans de 30 min.).
2. De dimarts a divendres de 22.00 h a 23.59 h: pràctiques amb l'Agrupació Musical Vila de Càlig.
3. Dissabte a les 19.30 h: cloenda del curs amb el concert i lliurament de diplomes.
4. Addicionalment, i en horari de matí a concretar, es duran a terme classes de tècnica grupals i/o individuals amb el professor i director titular de l'AMVC Vicent Aznar Roig.

SEQÜENCIACIÓ

INSCRIPCIONS

Nombre d'alumnat i preus:

Alumnat actiu: 250 € (limitat a 10 alumnes).
Alumnat Oient: 100 € (sense límit).

Inscripcions:

L'alumnat ha d'emplenar el [formulari d'inscripció](#).

L'alumnat rebrà un correu de confirmació, després d'això haurà de realitzar el pagament de la reserva d'inscripció (50 €) al compte: IBAN ES44 3162 1203 1220 5346 2822 indicant-ne el nom i especificant el concepte de "Curs de Direcció". La plaça només s'assignarà després de rebre el justificant de pagament a l'adreça de correu: mperaire@amusicalcalig.com

L'admissió al curs serà per rigorós ordre d'inscripció, sempre que es complisquen les condicions del punt anterior. L'alumne/a no es considerarà inscrit fins que haja efectuat el pagament i l'organització n'haja confirmat l'acceptació.

IMPORTANT: la resta del pagament es farà després de l'inici de les classes. L'organització indicarà com s'efectuarà el pagament. En cas de no fer-se el curs es reemborsaran els diners de la reserva; en cas de no assistència de l'alumne/a, l'organització no reemborsarà el senyal en concepte de despeses de secretaria.

Es recomana que l'alumnat porte les obres estudiades prèviament al curs, per tal que l'aprofitament siga superior.

*Davant de qualsevol dubte, podeu posar-vos en contacte a través del telèfon: 644 54 02 09.
** En cas de ser necessari allotjament, caldria comunicar-ho a l'organització, qui facilitarà la informació.

Ha estudiat amb els mestres José María Cervera Lloret, George Pehlivanian, Armando Tasso i José Collado, el seu mentor i a qui deu la principal formació i vocació.

Debuta com a director a l'edat de 17 anys al Palau de la Música de València. Entre els guardons obtinguts es troben: 1r Premi i Menció d'Honor com a millor Director al Certamen Internacional de València de l'any 2000. Ambdues Medalles d'Or per la seua trajectòria professional tant per la Societat Musical Santa Cecília de Requena com per Villar de l'Arquebisbe i diverses mencions honorífiques com a alumne destacat dels cursos de Direcció d'Orquestra "The art of Conducting", impartits pel mestre George Pehlivanian, a les ciutats de Gandia (2003), Ljubljana (Eslovènia 2004) i València (2004).

A més a més d'Espanya, ha dirigit en països com Portugal, Canadà, Alemanya, França, Eslovènia, Colòmbia i Xina.

Ha tingut l'oportunitat de treballar junt a solistes de renom com: Rafael Salinas, Rubén Parejo, Agustín Prunell-Friend, Thomas Mohr, Iván Balaguer, Lucía Van Egmont, Frank Cassard, Emilia Honrubia, Sebastià Peris, Manuel Más, Javier Palacios, José Franch Ballester, Ara Malikian, Raquel del Val, José Manuel Zapata, Rocío Márquez, Claudio Constantini, Fernando Egozcue, María Toledo, Eugenia Moliner, Francisco López, Minerva Moliner, Leonel Morales, Josu de Solaun, Carles Marín, Francisco Fierro, Misha Dacic, Luis Santana, Beatriz Gimeno, Aitzol Iturriagaioitia, David Apellániz, Montserrat Martí Caballé, entre d'altres.

Com a Director d'Òpera cal destacar els títols: *La Traviata*, *La Bohème*, *Carmen*, *Serva Padrona* i *Calisto i Melibea*, així com les principals sarsueles del nostre repertori.

En la seua faceta educativa com a Mestre-Director, impartix des de juliol de 2010 el curs-concurs de Direcció d'Orquestra de la *Ciudad de Requena*, patrocinat per la Fundació *Ciudad de Requena*. A més a més, des de l'any 2011 impartix el Curs de Direcció de Banda que organitza la l'Agrupació Musical Vila de Càlig (Castelló), i des de 2019 impartix també el Curs de Direcció de Bandes de Nules junt a la Banda Artística Nulense. Des de 2006 és el Director titular de l'Orquestra Filarmónica de Requena, que en l'any 2018 va passar a denominar-se "Orquestra Filarmónica de la Fundación Ciudad de Requena". El 2016 fou nomenat director titular de l'Orquestra Filharmónica d'Alacant (OFA), lloc que va ocupar fins el 2021. Des de l'any 2021 és el principal director de Montserrat Martí Caballé.



FRANCISCO MELERO

Des de ben jove comença a endinsar-se en el món de la Direcció dirigint la banda de l'IES Honori Garcia de la Vall d'Uixó; la Banda de l'Escola de Música Contrapunt, de Xilxes; la Banda de l'Escola de Música Si Fa Sol, d'Almenara; la Banda de l'Escola de Música del CIAC, de la Vall d'Uixó, i des de 2007 dirigeix l'Agrupació Musical Vila de Càlig.

Ha realitzat els estudis de Direcció a l'Escola de Música de la Vall d'Albaida amb José Rafael Pascual Vilaplana i Ramón García Soler. Per altra banda, ha estudiat amb Francisco Melero i ha realitzat el Grau Superior de Música al CSM Galicia amb Cristóbal Soler, Manuel Villar i Pere Molina. També ha estudiat amb Ferrer-Ferran i ha realitzat cursos de formació amb Joan Espinosa, Francesc Cambrelles, Alex Shillings, Jan Cober, Felix Auswich i Jacob de Hann, entre d'altres.

En 2023 finalitza els estudis de Direcció al CSM de Galicia amb un recital i un treball final de grau titulat: *Projecte Global de Societat Musical* amb els qual ha obtingut les màximes qualificacions. També el 2023 aprova l'oposició del cos de professors de secundària a Catalunya.

Ha estrenat diferents peces i espectacles per a banda de música. Cal destacar l'espectacle musical adreçat a xiquets *La Xicalla Musical*, que va ser escollit pel SARC de la Comunitat Valenciana l'any 2009. També l'espectacle *Torna-li la trompa al xic*, del qual és coautor i que va ser creat i estrenat, juntament amb la composició *A la Plana Baixa*, en la IV Trobada d'Escoles de Música de la Plana Baixa, sent guardonat posteriorment per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana amb el premi EUTERPE en la categoria I+D+I (Investigació, Desenvolupament i Innovació)



VICENT AZNAR ROIG